



جمعية أمسيا مصر (التربية عن طريق الفن)
المشهرة برقم (٥٣٢٠) سنة ٢٠١٤
مديرية الشؤون الإجتماعية بالجيزة

معايير تدريس مهارات التفكير في مجال التربية الفنية وتأثيرها على أداء التلاميذ

**Titrated teaching thinking in the field of
Art Education Skills and Impact on student performance**

بحث مقدم من

صبا زهير جمال

خلفيه المشكله

"يعد تطوير المنظومة التعليمية والارتقاء بكفاءتها من أهم القضايا لما له من دور عظيم في رقي وتقدم المجتمع وبناء الإنسان القادر على التعامل مع معطيات العصر، وما يشهده من تغيرات وتطورات متسارعة، ولا خيار أمامنا في ظل هذه التحديات إلا بناء هذا الإنسان باعتباره وسيلة التنمية، وغايتها المنشودة. من هذا المنطلق تأتي أهمية وضرورة إحداث نقلة نوعية في التعليم، تتجاوز المفاهيم والممارسات التقليدية، والانطلاق إلى آفاق أرحب بمفاهيم عصرية باتت تفرض نفسها، والتي يعمل العالم المتقدم من خلالها" (١)

"إن طبيعة هذا العصر تحتاج بشدة إلى مفكرين غير تقليديين ، بل مفكرين يتميزون بمهارات عليا تتلاءم مع هذا العصر لأن هذا العصر يعتبر عصر الإبداع ، لذلك ازداد الاهتمام في الآونة الخيرة (في القرن الواحد والعشرين) بموضوع تحسين وتطوير مهارات التفكير العليا لدى طلبة المدارس في جميع المراحل "وتتميز التفكير عن سائر العمليات المعرفيه بانه اكثر رقيا واشدها تعقيدا واقدرها على النفاذ الى عمق الاشياء والظواهر والمواقف والاحاطه بها ، مما يمكنه من معالجه المعلومات ومن انتاج معارف وخبرات موضوعيه دقيقه وشامله" (٢)

وقد أدى ذلك إلى ظهور اتجاهين في كيفية تطوير مهارات التفكير العليا للتلاميذ بشكل عام وليس لمادة دراسية محددة.

١. " الاتجاه الأول :

يرى أن يتم ذلك من خلال دروس وبرامج خاصة ومحددة في تطوير مهارات التفكير العليا.

٢. الاتجاه الثاني:

ويرى إمكانية تطوير مهارات التفكير العليا من خلال الحصص اليومية للمواد الدراسية وخاصة في مادة التربية الفنية (كما أن التفكير بعقلانية يرتكز على تمكن الفرد من مهارات التفكير المختلفة) استدلالي، ناقد، ابتكاري) ومهارات التفكير الفوق معرفي" (٣)

١. وثيقة المستويات المعيارية لضمان جودة واعتماد مؤسسات التعليم قبل الجامعي - مرحلة التعليم الثانوي العام

- الإصدار الثالث ، ٢٠١١-٢٠١٢

٢. انس شكشك ٢٠٠٧ ، التفكير خصائصه وميزاته ، كتابنا للنشر ، المنصوريه ، لبنان ، و١٥ ، ص٦

٣. ناديا سرور ، ١٩٩٨ ، مدخل الى تربيته المتميزين والموهوبين ، دار الفكر للطباعه ، عمان ، الاردن ،

ص٢٦٠

وتجمع الدراسات التربوية المعاصرة التي تناولت التفكير ومهارات التفكير على أهمية تعليمها وتعلمها جميعها تجمع على ضرورة إدخال أو تسريب تعليم مهارات التفكير في مختلف مراحل التعليم وتؤكد بأن تعليم مهارات التفكير لطلاب المدارس ضرورة يفرضها العصر. ويشير (النافع) "إلى شدة الحاجة إلى تغيير مفهوم التعليم وممارسته للخروج من المفهوم والنمط التقليدي الذي يركز على الحفظ والاستظهار والتلقين والذي يكاد يجمع الكل على ضرورة تغييره إلى المفهوم والممارسة للتعليم الذي ينمي مهارات التفكير الأساسية والعليا"^(١) وفي ضوء ما سبق يمكن ان تبني معايير لتأكيد الاهداف المعاصره للماده واساليب التوجيه والتقييم فيه . كما انها تساعد في اعداد وتدريب معلم التربية الفنيه من خلال تاهيله لتحقيق معايير المحتوى بالاضافه الى انه يمكن تقديم معايير تقييميه للمواد المصاحبه ولتكنولوجيا التعليم في مجال التربية الفنيه من الحضانه الى المرحلة الثانويه . وبناء محتوى يعد التلميذ للوصول الى مستويات بصريه معاصره من الاداء للفنون ، والتي تعتبر اساسيات بالنسبه للتلميذ تؤهله للالتحاق بالجامعات والتي تحتاج الى برامج تدريب خاصه بالمعلم كي يستطيع القيام لتدريس تلك المقررات ، وبناء وتدريب المناهج المعتمده على تلك المعايير^(٢)

مشكلة البحث

ان المناهج الدراسية في العراق تخلو من مستويات ومعايير التفكير العليا واعتماد المناهج الدراسية على مهارات الحفظ والاسترجاع وبنسب عالية كما وضحت الدراسات العلمية ولخبره الباحثة كمعلمه للتربيه الفنيه واهتمامها بمناهج التربية الفنيه بالعراق ،ونظرا للتقدم المعرفي الهائل، وعدم قدرة الطالب على تخزين كل المعلومات في ذاكرته، أن التربية المعاصرة تسعى لتعليم الفرد كيف يتعلم و كيف يفكر، وفي ضوء ماسبق تتحدد مشكله الدراسه في التساؤل التالي .

مآثر استخدام معايير تدريس مهارات التفكير في التربيه الفنيه ؟

-
- (١) النافع (٢٠٠٢) ، التعليم بتنمية مهارات التفكير ، مجلة المعرفة ، العدد ٨٣ مايو ، وزارة المعارف ، المملكة العربية السعودية ، ص٣١
- (٢) وثيقه المستويات المعياريه لمحتوى ماده التربيه الفنيه للتعليم قبل الجامعي ، الهيئه القوميـه لضمان جوده التعليم والاعتماد ، مارس ، ٢٠٠٩ ، ص٢

اهداف البحث

١. الكشف عن معايير تنمي مهارات التفكير لدى التلاميذ لمادة التربية الفنية

فروض البحث

هناك امكانيه تصميم معايير مهارات التفكير العليا تساهم في تطوير التربيه الفنيه

اهمية البحث

١. الوصول الى طرق مختلفة في عرض المعايير للموضوعات المتعلقة بالتفكير والابداع والابتعاد عن التلقين والتقليد ،

٢. توفير الفرص الملائمة لتطوير مهارات التفكير العليا لدى التلاميذ (التحليل والتركيب والتقييم) لإعداده اعدادا صالحا وجعله قادرا على اتخاذ القرارات وإيجاد الحلول

حدود البحث

١. الحدود المكانية : مدرسه البيروني الابتدائيه في العراق / بغداد

٢. الحدود الزمانيه : العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥

عينه البحث

عينه عشوائيه لتلاميذ الصف السادس الابتدائي شملت ٨ تلاميذ وفق نظام المجموعه الواحده

منهجية البحث

يتبع البحث المنهج الوصفي في الاطار النظري كما يتبع المنهج الاجرائي والتجريبي عند اجراء التطبيقات على العينه

١. المعيار : عرفه (الضبع) هو عبارات وصفية تحدد الصورة المثلى التي نبغي أن تتوفر في الشيء الذي توضع له المعايير ، أو التي نسعى إلى تحقيقها^(١). وقد عرفه (ابو حطب) هو اساس للحكم على اداء المفحوصين والمقارنه بينهم في ضوء ادائهم الفعلي^(٢) . وتتفق الباحثة مع تعريف (الضبع) وتتخذة تعريفا اجرائيا لها

٢. مهارة التفكير : وعرفه الباحثان (ستينبرج) و (أحمد صالح علوى) " أن تعلم مهارات التفكير هو بمثابة تزويد الفرد بالأدوات التي يحتاجها في التعامل بفاعلية مع أى نوع من أنواع المعلومات والمتغيرات المستقبلية، لا سيما وأن تعلم مهارات التفكير الأدائية وعملياتها تبقى صالحة متجددة من حيث فائدتها واستخدامها في معالجة المعلومات مهما كان نوعها " ^(٣). عرفه (Debono) على انه مهاره يمكن أن تتحسن بالتدرج والتدريب والتعلم . ويرى ان مهاره التفكير لا تختلف عن اي مهاره اخرى ، وعن طريقه يعمل الذكاء ويتاثر في خبرات الانسان " ^(٤)

الدراسات السابقه

١. دراسه عبير صفوت :دراسة الاساليب السائدة في تقييم طلاب التربية الفنية الميدانية كمدخل لبناء معيار موضوعي لتقييمهم_ (٢٠٠٢)

٢. دراسة ليلى حسني : اساليب تقويم اداء الطالب/المعلم في مادة التربية الفنية واختلاف معايير الحكم فيها ، والعوامل التي تحتاج الى دراسات للكشف عن مدى العلاقة بين مكونات هذه المادة وبين نجاح اداء الطالب/المعلم فيها بحيث تكون درجاته معبرة عن مستوى ادائه (١٩٨٨)

١. فؤاد ابو حطب ، سيد عثمان ، ١٩٨٨ ، التقويم والقياس في التربيه وعلم النفس ،م الانجلو ، القايره ، ص٢٥

٢. محمود الضبع، ٢٠٠٦، المناهج التعليمه صناعتها وتقويمها ، م الانجلو المصريه ، ص٢٠

٣. د. أحمد صالح، علوى، ٢٠١٠: التفكير وتعليم مهارات التفكير، مركز البحوث والتطوير التربوى، اليمن، عدن، ص ٢٩

4. DeBono , E,1994 , **Thinking Cource** (3 rd ed) New York ; Facts on file , Inc

الفصل الثاني / الاطار النظري ويتضمن :

اولا : معايير تدريس مهارات التفكير

" بدأ مدخل المعايير يغزو الساحة التربوية عالميا و عربيا ، في سياق العولمة وفي إطار انتشار التنافس المعياري العالمي . وان تبني شعار التعليم والعلم المتميزين تحقيقاً لجودة مخرجاتها ، والتي تتمثل بمتعلمين مؤهلين أكاديمياً ، أكفاء يمتلكون مهارات نوعية في كافة المجالات، ويكونون قادرين على المنافسة في شتى انواع الاختبارات يتفوقون في مجال الابتكار والإبداع والى ذلك بإمكانهم مواصلة المسار العلمي الاكاديمي كما تؤكد المعايير ومستوياتها (مستويات معايير المناهج على وجه الخصوص) أن جميع التلاميذ قادرين على التعلم في مستويات عليا ، وأن التميز ينبغي أن يكون للجميع ، و بالتالي فإن توفر المعايير ضرورة حتمية لتوافر الفرص وتكافؤها" (١)

"كانت المعايير اول مظهر في ميدان القياس للتغلب على الصعوبات المتضمنة تفسير الدرجات والحكم على اداء المفحوصين ،وتعد المعايير اساسا لتفسير ادائهم والمقارنة بينهم وتأخذ الصيغة الكمية في اغلب الاحوال،حيث لا يكون القياس يقتصر على المقارنة بفئة واحدة اذ ان هذه المقارنة كثيرا ماتكون مضللة خصوصا اذا كان المفحوصين لا يمثلون عينة صالحة للتقارن كما يحدث عندما يقل مستوى الفصل ،لذا يجب الرجوع الى اطار من المعايير التي تمكن المقارنة بين التلاميذ بتلاميذ اخرين من نفس السن او الفرقة ولهذه المقارنة فوائد وهي

- ١ . تحديد مركز التلميذ بالنسبة لاطار عام هو العمر الزمني او الفرقة
- ٢ . مقارنة مركز التلميذ على مقياس بمركزه على اخر
- ٣ . ان الرجوع الى اطار من المعايير التي لها صفة العموم تساعد المعلم على تتبع نمو تلاميذه في اي خبره من الخبرات " (٢)

"لذا كان لابد من وضع انشطه تساعد المعلم والتلاميذ على جعل ماده التربية الفنية من المواد الشيقة لجميع المراحل على وجه العموم، فان الدراسات الحديثة والبحوث العلمية والمؤتمرات والندوات جميعها جاءت تنادي بأهمية وضع وتضمين أسئلة وتدريبات وانشطه تساعد على تنمية مهارات التفكير العليا وخاصة في ماده التربية الفنية حتى تدعوا لجذب انتباه التلاميذ وتنمية مداركهم وتوسيع الإبداع لديهم" (٣)

١.محمد الدريج،٢٠٠٨ : مدخل المعايير في التعليم من مستجدات تطوير المناهج وتجويد المدرسة
www. vb.arabsgate.com

٢. رمزيه الغريب ، ١٩٨٧ ، التقويم النفسي والتربوي ، مكتبة الانجلو المصريه ، القايره ، ص٤٠
٣. الجغيمان، عبدالله(٤٣٥هـ): تعزيز الموهبة ومهارات التفكير العليا في برامج اعداد المعلم. بحث مقدم الى ندوه اعداد معلم المرحلة الابتدائية. جامعه الملك سعود .الرياض

"وقد اتفق كلا من (ويلسون) و (وسعاد) على مفهوم مهارات التفكير على أنها تلك العمليات العقلية التي نقوم بها من أجل جمع المعلومات وحفظها وتخزينها، وذلك من خلال إجراءات التحليل والتخطيط والتقييم والوصول إلى استنتاجات ووضع القرارات" (١).

ويشير (النافع) "إلى أن مهارات التفكير لا تنمو بالنضج والتطور الطبيعي وحده ولا تكتسب من خلال المعرفة والمعلومات فقط بل لابد من أن يكون هناك تعليم منتظم وتمارين على متتابع يبدأ بمهارات التعليم الأساسية ويتدرج إلى عمليات التفكير العليا" (٢)

ويرى جروان أن مهارات التفكير الأساسية تضم كلا من: الاستدعاء، والاستيعاب، والتفسير، والملاحظة، والتطبيق، والمقارنة، والتصنيف. بينما المهارات التي تقوم على حل المشكلات أو التفكير الناقد تضم كلا من: التحليل، والتركيب، والتقويم، وهذا الترتيب لا يعنى أن مهارات التفكير يمكن فصلها أو عزلها عن بعضها البعض، فالتفكير الناقد مثلا يحتاج إلى استخدام بعض مهارات التفكير الإبداعي أو حل المشكلة" (٣)

وبذلك نرى في أهمية تعليم مهارات التفكير بالنسبة للعمليات التعليمية يمكن توضيحها فيما يلي:

١. تقييم آراء الآخرين في مواقف كثيره والحكم عليها بنوع واضح
 ٢. التحقق من الاختلافات المتعدده بين آراء الناس وافكارهم
 ٣. تعزيز عملية التعلم والاستماع لها
 ٤. رفع مستوى الثقة بالنفس لدى التلاميذ
 ٥. تحرير عقول التلاميذ وتفكيرهم من القيود الى الاجابه عن الاسئلة الصعبة والحلول المقترحة للمشكلات العديده
 ٦. الالمام باهميه العمل الجماعي بين التلاميذ واثاره التفكير لديهم
 ٧. الالمام بكيفية التعلم بالطرق والوسائل التي تدعّمه " (٤)
- "واخيرا تجمع الدراسات التربويه المعاصره التي تناولت التفكير ومهاراته على اهميه تعليمها وتعلمها وضروره ادخال او تسريب تعليم مهارات التفكير بمختلف مراحل التعليم ، وتؤكد ان تعليم مهارات التفكير لتلاميذ المدارس ضروره يفرضها العصر" (٥)

-
١. سعاد، جودت، أحمد، ٢٠٠٣، تدريس مهارات التفكير مع مئات الأمثلة الطبيعية، دار الشروق للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، ص ٤٥
 ٢. النافع (٢٠٠٢) ، التعليم بتنمية مهارات التفكير ، مجلة المعرفة ، العدد ٨٣ مايو ، وزارة المعارف ، المملكة العربية السعودية ، ص٣١
 ٣. جروان، فتحى، ٢٠٠٢: تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات، ط ١، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، ص
 ٤. جودة احمد سعاده ، ٢٠٠٦، تدريس مهارات التفكير ، عمان، الاردن ، الشروق للنشر ، ص٧٧
 ٥. النافع (٢٠٠٢) ، التعليم بتنمية مهارات التفكير ، مجلة المعرفة ، العدد ٨٣ مايو ، وزارة المعارف ، المملكة العربية السعودية ، ص٣١

ثانيا : مهارات التفكير واثرها في تنمية قدرات التلاميذ

"ان التفكير لاياتي فجاءة دون مقدمات فعلينا ان ندرك ان التفكير يزرع وينما ويربى ولا بد من رعايه الفرد المتعلم واكسابه المعارف والمعلومات والمهارات التي تشكل لديه الخلفيه العلميه اللازمه التي تتفاعل مع ذاته ، وتقوده الى البحث عن معلومات اخرى مستخدما خبراته ومهاراته متفاعلا مع بيئته ، بكل مافيهها من متغيرات وانشطه ومظاهر مولداً منها معرفه جديده تظهر باشكال متنوعه تعبر عن ابداعه مثل : حل المشكلات او تصميم جهاز او رسم خطه او كتابه نص " (١)

مما سبق يتضح انه "يمكن تنمية مهارات التفكير لدى المتعلم وتقديم يد العون له من حاله الجمود التي يعاني منها في ضل طرق التدريس التقليديه والمناهج القائمه على سرد المواضيع وشرحها الى حاله النشاط والايجابيه في التعلم من خلال استخدام طرق تدريسيه تشجع المتعلم على التفكير وتفجر طاقته " (٢)

وان افضل اسلوب لتعلم التفكير هو تعاون الجهات مع بعضها بحيث تخلق بيئه حافزه للطالب لكي يتعلم ويفكر الى جانب الخبرات المتنوعه والانشطه المختلفه المناسبه التي تسهم في اثاره العمل والبحث والاستقصاء .

" ان تعليم مهارات التفكير يكون اهم عمل يقوم به المعلم مؤثراً به على التلميذ لاسباب كثيره منها :

١. التعليم المباشر لعمليات التفكير يساعد على رفع مستوى الكفاءه التفكيريه للتلميذ
٢. التعليم المباشر لعمليات ومهارات التفكير الازمه لفهم موضوع دراسي يمكن ان يحسن مستوى تحصيل الطالب في هذا الموضوع
٣. تعليم مهارات التفكير يعطي التلميذ اساسا للسيطره الواعيه على تفكيره مما ينعكس على تحسن مستوى التحصيل لديه وشعوره بالثقه بالنفس
٤. تعليم مهارات التفكير هو بمثابة تزويد الفرد بالادوات التي يحتاجها حتى يتمكن من التعامل بفعاليه مع اي نوع من المعلومات او المتغيرات التي تاتي في المستقبل
٥. ان تعليم مهارات التفكير والتعليم من اجل التفكير يرفعان من درجه الاثاره والجدب " (٣)

-
١. ابراهيم عبدالله الحميدان ، ٢٠٠٥ ، التدريس والتفكير ، الكتاب للنشر ، القايره ، ص ١٤١
 ٢. ناديا هائل السرور ، ٢٠٠٥ ، تعليم التفكير في المنهج المدرسي ، الاردن ، دار وائل للنشر ، ص ٢٠
 ٣. لطيطي محمد حمد ، ٢٠٠٤ ، البنيه المعرفيه لكتساب المهارات تعلمها وتعليمها ، الامل للنشر ، ط ١ ، عمان ، ص ١١١ ،

وقد أورد " زياد " عدة أسباب تبين أهمية قيام المدرسة أو المعلم بتعليم مهارات التفكير أهمها:

١. تساعد الطالب على رفع مستوى الكفاءة التفكيرية لديه.
 ٢. يحسن مستوى تحصيله في الموضوع الذي تعلمه من خلال استخدام مهارات التفكير، وهذا ما أكدت عليه نتائج الدراسة.
 ٣. يعطى الطالب إحساسا بالسيطرة الواعية على تفكيره. (١)
- وقد أشار (عبد الواحد حميد) "إلى أن تعلم مهارات التفكير يحقق انقلاب نوعى فى طريقة تدريس المناهج الدراسية وفى تحسين نوعية المخرجات للعملية التعليمية وبالتالي انعكاسه على خطط التنمية الوطنية للبلاد، كما أن التفكير مطلب لذكاء الفرد حيث أن الذكاء قدرة عقلية تعبر عن نفسها بواسطة مهارات التفكير.

فتعلم المحتوى الدراسى مقرونا بتعلم مهارات التفكير الذى يترتب عليه تحصيل أعلى مقارنة بتعلم المحتوى فقط، وذلك يعطى الطالب إحساسا بالسيطرة الواعية على تفكيره مما ينعكس على تحسن مستوى التحصيل لديه وأيضا تعلم مهارات التفكير والتعليم من أجل التفكير يرفعان من درجة الإثارة والجذب للخبرات ويجعلان دور الطالب إيجابيا وفعالاً، كما أن التفكير مكمل لصقل الموهبة وتمييزها الأمر الذى يقتضى تعلم مهارات التفكير وممارسته" (٢).

ثالثا : بناء معايير التعليم العام (الابتدائي والثانوي)

أن من أهم آليات تحقيق الجودة و تعزيزالتقويم الذاتى الداخلى على كل المستويات فى المدرسة والتدريب المستمر لكل الأطر التعليمية الذى يعطى ثقة للمعلمين ويمدهم بالخبرات الضرورية ،وانطلاقا من اطلاع الباحثة على عدة من المعايير قامت بذكر دراسة (ابو ملوح) وفيما يلي عرض لبعض أهم المعايير والمؤشرات التى يمكن اعتمادها فى قياس مستوى جودة التعليم العام (الأساسى والثانوي...) " وكما يلي :

١. معايير مرتبطة بالتلاميذ: من حيث القبول والانتقاء ونسبة عدد التلاميذ إلى المعلمين، ومتوسط تكلفة الفرد والخدمات التى تقدم للتلاميذ ، ودافعيتهم واستعدادهم للتعلم
٢. معايير مرتبطة بالمعلمين: من حيث حجم الهيئة التدريسية وثقافتهم المهنية واحترام وتقدير المعلمين لطلابهم، ومدى مساهمة المعلمين فى خدمة المجتمع.

١. زياد مسعد، (٢٠٠٨)، تعليم التفكير . www.drnosud.com

٢. عبد الواحد حميد (٢٠٠٧)، تنمية التفكير باساليب مشوقه ، دار دبتوتو للطباعة وانشور ، عمان ، الاردن ، ص٢٢-٢٦ ،

٣. معايير مرتبطة بالمناهج الدراسية: من حيث أصالة المناهج، وجودة مستوياتها ومحتواها، والطريقة والأسلوب ومدى ارتباطها بالواقع، وإلى أي مدى تعكس المناهج الشخصية القومية أو التبعية الثقافية.

٤. معايير مرتبطة بالإمكانيات المادية: من حيث مرونة المبنى المدرسي وقدرته على تحقيق الأهداف ومدى استفادة الطلاب من مرافقه مثل المكتبة المدرسية والأجهزة والأدوات

٥. معايير مرتبطة بالعلاقة بين المدرسة والمجتمع: من حيث مدى وفاء المدرسة باحتياجات المجتمع المحيط والمشاركة فيحل مشكلاته، وربط التخصصات بطبيعة المجتمع وحاجاته، والتفاعل بين المدرسة بمواردها البشرية والفكرية وبين المجتمع بقطاعاته الإنتاجية والخدمية.

٦. معايير مرتبطة بالإدارة المدرسية و التعليمية: من حيث التزام القيادات التعليمية بالجودة واختيار الإداريين والقيادين وتدريبهم." (١)

الفصل الثالث / الإطار العملي

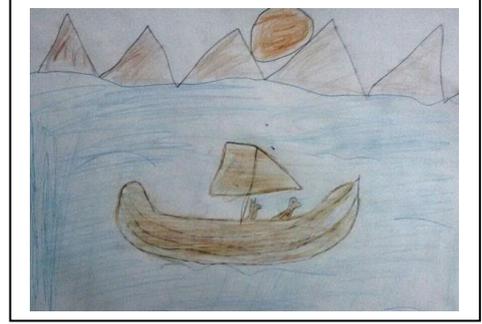
١. قامت الباحثة بإجراء اختبارين على مجموعة من التلاميذ البالغ عددهم (٨) حيث كان الاختبار الأول رسم قصة النبي نوح بعد سردها من قبل الباحثة
٢. بناء على مؤشرات الإطار النظري قامت بتصميم معايير لتحسين ادائهم الفكري والتعبيري من خلال ربط التربية الفنية بمادة التربية الإسلامية استخدام التكنولوجيا بعرض فيلم لقصة النبي نوح واستخدام أساليب تنمية التفكير الإبداعي والتخيلي
٣. قامت الباحثة بإجراء الاختبار الثاني وذلك برسم قصة النبي نوح وفقا للمعايير المصممة من قبل الباحثة بعد حصولها على الصدق والثبات من قبل المحكمين وتناولت تلك المعايير أسلوب معلم التربية الفنية وما عليه من ربط بين التخصصات الأخرى ومعرفة باهداف المنهج وبالعناصر الأخرى مثل المحتوى والتدريس والأنشطة والتقويم . اما للمعيار الثاني فيجب على المعلم ان يجيد طرق تدريس جديده تقوم بتنمية مهارات التفكير العليا عن طريق طرح الاسئلة والمناقشة والحوار واللعب والتفكير التخيلي . اما المعيار الثالث فعلى المعلم معرفة المستجدات في التقنيات الحديثة حيث يقوم باعداد برامج حاسوبية لتنمي التعبير الفني لدى التلاميذ . وكانت اختبارات التلاميذ على النحو التالي:

١. دراسة أبو ملوح ، ٢٠٠٦، مركز القطان للبحوث والتطوير التربوي، غزة، ص ٨

نتائج الاختبار قبل تطبيق المعيار المقترح من قبل الباحثه



٥



١



٦



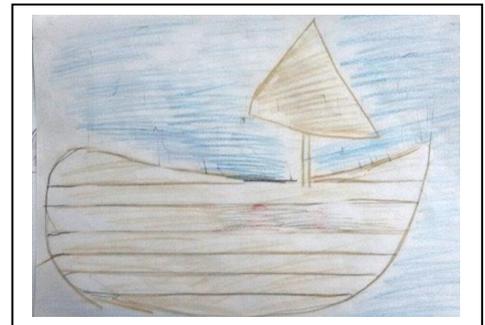
٢



٧



٣



نتائج الاختبار بعد تطبيق المعيار المقترح من قبل الباحثه



٥



١



٦



٢



٧



٣



المعايير التي صممت من قبل الباحثه والتي حصلت على الصدق والثبات من قبل المحكمين

المؤشرات	المعيار
أ. يتمكن من ربط تخصص التربية الفنية ببقية التخصصات ب. يعرف علاقة أهداف المنهج بعناصره الأخرى (المحتوى، والتدريس، والأنشطة، والتقويم)	١. يبين معلم التربية الفنية أهداف التخصص وعلاقته بالتخصصات الأخرى
أ. يستخدم تعليم التربية الفنية في إيجاد مواقف تعليمية تنمي مهارات التفكير العليا (طرائق التدريس الاستنتاجية والمناقشة والحوار ب. يستخدم استراتيجيات التعلم عن طريق اللعب لتنمية التفكير التأملي والتخيلي لدى الطالب.	٢. يجيد معلم التربية الفنية طرق تدريس التربية الفنية
أ. يعدد بعض البرامج الحاسوبية التي يتم توظيفها في إنتاج الأعمال الفنية برامج إنشاء الرسوم، برامج تحرير الصور، برامج إنشاء الرسوم الثلاثية الأبعاد، ب. يحدد أهم مزايا الحاسب الآلي في تنمية التعبير الفني (مثل اعاده المحتوى).	٣. يعرف معلم التربية الفنية المستجدات والتطورات في التربية الفنية والمستجدات في التقنيات الحديثة

المعيار	المؤشرات	التقييم	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١. يبين معلم التربية الفنية أهداف التخصص وعلاقته بالتخصصات الأخرى	يتمكن من ربط تخصص التربية الفنية ببقية التخصصات	وافق								
		الى حدا ما								
		لا اوافق								
٢. يجيد معلم التربية الفنية طرق تدريس التربية الفنية	يعرف علاقة أهداف المنهج بعناصره الأخرى (المحتوى، والتدريس، والأنشطة، والتقويم)	وافق								
		الى حدا ما								
		لا اوافق								
٣. يعرف معلم التربية الفنية المستجدات والتطورات في التربية الفنية والمستجدات في التقنيات الحديثة	يستخدم تعليم التربية الفنية في إيجاد مواقف تعليمية تنمي مهارات التفكير العليا (طرائق التدريس الاستنتاجية والمناقشة والحوار	وافق								
		الى حدا ما								
		لا اوافق								
٣. يعرف معلم التربية الفنية المستجدات والتطورات في التربية الفنية والمستجدات في التقنيات الحديثة	يعدد بعض البرامج الحاسوبية التي يتم توظيفها في إنتاج الأعمال الفنية برامج إنشاء الرسوم، برامج تحرير الصور، برامج إنشاء الرسوم الثلاثية الأبعاد،	وافق								
		الى حدا ما								
		لا اوافق								
٣. يعرف معلم التربية الفنية المستجدات والتطورات في التربية الفنية والمستجدات في التقنيات الحديثة	يحدد أهم مزايا الحاسب الآلي في تنمية التعبير الفني (مثل اعاده المحتوى).	وافق								
		الى حدا ما								
		لا اوافق								

وقد قامت الباحثة بتصميم استمارة لتطبيق المعايير على اعمال التلاميذ وذلك باختبار القبلي والبعدي ، وتم توزيع تلك الاستمارات على خمس محكمين يقوم المحكم بالناشير على الفقرات

الفصل الرابع / الاستنتاجات والتوصيات

١. لاحظت الباحثة من خلال تطبيق الاختبار الاول ان عناصر التعبير قليلة ولا يوجد تنوع في الافكار بسبب عدم وجود معيار يساعد التلاميذ على تحرير افكارهم.
٢. لاحظت الباحثة الاختبار البعدي كان اكثر مرونة من حيث كثرة العناصر والتنوعات اللونية وكثرة وتنوع الافكار.
٣. استخدام المعايير القائمة على تنمية مهارات التفكير من خيال وتفكير ابداعي ساهم في اثراء تعبيراتهم الفنية
٤. طرق التدريس بالتكنولوجيا الحديثة ساهم في تنمية مهارات التفكير من الخيال ساهم في اثراء التعبيرات الفنية لدى التلاميذ
٥. توصي الباحثة بدراسة معمقة في ايجاد معايير جديدة تساهم بحل مشاكل التلاميذ في عدم قدرتهم على التعبير الفني
٦. توصي الباحثة بتحديد معايير خاصة بتنمية التفكير لدى التلاميذ لما تساهم في اثراء التعبير لديهم

المراجع والمصادر

١. ابراهيم عبدالله الحميدان ، ٢٠٠٥_ ، التدريس والتفكير ، الكتاب للنشر ، القاهرة
٢. د. أحمد صالح، علوى، ٢٠١٠: التفكير وتعليم مهارات التفكير، مركز البحوث والتطوير التربوي، اليمن، عدن
٣. الجعيان، عبدالله(٥١٤٣٥): تعزيز الموهبة ومهارات التفكير العليا في برامج اعداد المعلم. بحث مقدم الى ندوه اعداد معلم المرحلة الابتدائية. جامعه الملك سعود .الرياض
٤. لطيطي محمد حمد، ٢٠٠٤ ،البنية المعرفيه لكتساب المهارات تعلمها وتعليمها ،الامل للنشر ، ط١ ، عمان
٥. النافع (٢٠٠٢) ، التعليم بتنمية مهارات التفكير ، مجلة المعرفة ، العدد ٨٣ مايو ، وزارة المعارف ، المملكة العربية السعودية ،
٦. آمال صادق وفؤاد أبو حطب(١٩٩٤م): علم النفس التربوي (ط٤). القاهرة: الأنجلو المصرية.
٧. انس شكشك (٢٠٠٧) ، التفكير خصائصه وميزاته ، كتابنا للنشر ، المنصوريه ، لبنان ، وط١،
٨. جروان، فتحي، ٢٠٠٢: تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات، ط ١، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع،
٩. جودة احمد سعاده ، ٢٠٠٦، تدريس مهارات التفكير ، عمان ،الأردن ، الشروق للنشر
١٠. رمزيه الغريب ، ١٩٨٧ ، التقويم النفسي والتربوي ، مكتبه الانجلو المصريه ، القاهرة
١١. زياد مسعد ،(٢٠٠٨) ، تعليم التفكير . www.drnosud.com
١٢. سعاد، جودت، أحمد، ٢٠٠٣، تدريس مهارات التفكير مع مئات الأمثلة الطبيعية، الشروق للنشر ، الأردن، عمان
١٣. عبد الواحد حميد (٢٠٠٧)، تنمية التفكير باساليب مشوقه ، دار دبوتو للطباعه وانشر ، عمان ، الأردن ،
١٤. فؤاد ابو حطب ، سيد عثمان ، ١٩٨٨ ، التقويم والقياس في التربيه وعلم النفس ،م الانجلو ، القاهرة
١٥. قطامي نايفه ، ٢٠٠٣، تعليم التفكير للاطفال ، عمان ، دار الفكر للطباعه والنشر

١٦. محمد الدريج، ٢٠٠٨ : مدخل المعايير في التعليم من مستجدات تطوير المناهج وتجويد المدرسة
www. vb.arabsgate.com

١٧. محمود الضبع، ٢٠٠٦، المناهج التعليمية صناعتها وتقويمها ، م الانجلو المصريه

١٨. ناديا هاييل السرور ، ٢٠٠٥ ، تعليم التفكير في المنهج المدرسي ، الاردن ، دار وائل للنشر

١٩. وثيقه المستويات المعيارية لمحتوى ماده التربيه الفنيه للتعليم قبل الجامعي ، الهيئه القوميه لضمان جوده التعليم والاعتماد ، مارس ، ٢٠٠٩

٢٠. وثيقة المستويات المعيارية لضمان جودة واعتماد مؤسسات التعليم قبل الجامعي -
مرحلة التعليم الثانوي العام - الإصدار الثالث ، ٢٠١١-٢٠١٢

المصادر الاجنبية

1. DeBono , E,1994 , **Thinking Course** (3 rd ed) New York ; Facts on file , Inc

2. Strnberg , R.J. (1981); **Intelligence as thinking and Learning skills** , Educational Leadership , 39 , Pp, 18-20

ملخص البحث

عنوان البحث الحالي (معايير تدريس مهارات التفكير في مجال التربية الفنية وتأثيرها على أداء التلاميذ) وقد تناول أربعة فصول واحتوى الفصل الأول مشكلة البحث والتي طرحت التساؤل التالي ما أثر استخدام معايير تدريس التفكير في التربية الفنية. وتناول أيضا أهداف ، وفروض وأهمية وحدود وعينة ومنهجية البحث إضافة إلى مصطلحات البحث والدراسات السابقة

أما الفصل الثاني تناول أولا معايير تدريس مهارات التفكير . ثانيا مهارات التفكير وأثرها في تنمية قدرات التلاميذ

ثالثا بناء معايير التعليم العام (الابتدائي و الثانوي)

أما الفصل الثالث تناول الجانب التطبيقي

أما الفصل الرابع تناول الاستنتاجات والتوصيات

Research Summary

Title Current search (Teaching Skills Standards thinking in the field of art education and its impact on the performance of pupils) has dealt with four chapters and contains the first chapter of the research problem and asked the following question Maather use teaching standards thinking in art education also targets .otnaol, and hypotheses and the importance and the limits of the sample and research methodology Add to Find previous studies terms

Chapter II took first teaching thinking skills standards. Secondly thinking and its impact in the development of the capacities of the students skills

Thirdly building standards of public education (primary and secondary)

The third chapter dealt with the practical side

The fourth chapter dealt with the conclusions and recommendations